



FRISE CHRONOLOGIQUE DES OUTILS D'ÉCRITURE

Solution



Préhistoire

Antiquité

Empire Romain

Moyen-Âge

Temps moderne

Époque contemporaine

-3300 ANS
APPARITION DE L'ÉCRITURE

AN 0



Le calame est un outil en bois, en roseau ou en bambou. Son bout est taillé en pointe, légèrement incliné. Il est utilisé pour graver les premiers signes d'écriture sur des tablettes d'argile.



Un savant chinois invente le pinceau en fixant des poils de chameau à un morceau de bambou. Le pinceau doit être trempé dans l'encre pour écrire sur du tissu. C'est avec ce pinceau que la belle écriture chinoise, appelée calligraphie, s'est développée.



Les Romains utilisent un stylet en métal pour écrire. Ils gravent leurs lettres sur des tablettes recouvertes de cire. La cire ne durcit pas, ce qui permet d'effacer et de réécrire par dessus.



Au Moyen Âge les nobles écrivent avec une plume d'oie. Le bout est taillé pour qu'il soit pointu, puis trempé dans l'encre. Les moines, les écrivains et même les élèves s'en servent pour tracer de jolies lettres sur le papier ou le parchemin.



Le stylo-plume apparaît plus tard, pour remplacer la plume d'oie. Il contient une cartouche d'encre à l'intérieur. Grâce au stylo-plume, écrire est devenu plus facile, plus rapide et moins salissant ! IL a été inventé par un français, il y a un peu plus de 200 ans.



Le stylo à bille est inventé après le stylo-plume. Il contient de l'encre épaisse qui sort grâce à une petite bille au bout du stylo. László Bíró, qui l'a inventé au XX^e siècle, il y a un peu moins de 100 ans.



FRISE CHRONOLOGIQUE DES OUTILS D'ÉCRITURE

Solution



Préhistoire

Antiquité

Empire Romain

Moyen-Âge

Temps moderne

Époque contemporaine

-3300 ANS
APPARITION DE L'ÉCRITURE

AN 0



Le calame est un outil en bois, en roseau ou en bambou. Son bout est taillé en pointe, légèrement incliné. Il est utilisé pour graver les premiers signes d'écriture sur des tablettes d'argile.



Un savant chinois invente le pinceau en fixant des poils de chameau à un morceau de bambou. Le pinceau doit être trempé dans l'encre pour écrire sur du tissu. C'est avec ce pinceau que la belle écriture chinoise, appelée calligraphie, s'est développée.



Les Romains utilisent un stylet en métal pour écrire. Ils gravent leurs lettres sur des tablettes recouvertes de cire. La cire ne durcit pas, ce qui permet d'effacer et de réécrire par dessus.



Au Moyen Âge les nobles écrivent avec une plume d'oie. Le bout est taillé pour qu'il soit pointu, puis trempé dans l'encre. Les moines, les écrivains et même les élèves s'en servent pour tracer de jolies lettres sur le papier ou le parchemin.



Le stylo-plume apparaît plus tard, pour remplacer la plume d'oie. Il contient une cartouche d'encre à l'intérieur. Grâce au stylo-plume, écrire est devenu plus facile, plus rapide et moins salissant ! IL a été inventé par un français, il y a un peu plus de 200 ans.



Le stylo à bille est inventé après le stylo-plume. Il contient de l'encre épaisse qui sort grâce à une petite bille au bout du stylo. László Bíró, qui l'a inventé au XX^e siècle, il y a un peu moins de 100 ans.