LE CONSEIL TOTEM
Mode d'emploi

PRÉSENTATION DU CONSEIL TOTEM

Le conseil Totem est un moment calme et précieux, d'écoute et de partage qui permet de :

- réguler les tensions, dire ce qui va et ce qui ne va pas pas sans se disputer.
- partager des informations importantes pour la vie de la classe.
- s'écouter les uns les autres, en toute confiance.
- apprendre à mieux vivre ensemble.

Le conseil Totem n'est pas :

- Ce n'est pas une discussion où l'on cherche à avoir raison.
- Ce n'est pas un tribunal, ni un moment pour accuser.
- Ce n'est pas un règlement de compte.
- Ce n'est pas un débat.

LA POSTURE DU.DELA PE

Pendant le Conseil Totem, le·la PE adopte une posture d'animateur bienveillant, non de juge ou de médiateur. Il ou elle est garant·e du cadre, et veille à ce que chacun·e puisse s'exprimer librement, être écouté·e, et se sentir en sécurité.
Le rôle du·de la PE est de favoriser l'écoute mutuelle, d'encourager la prise de parole, même brève ou maladroite, accueillir les émotions sans les juger, laisser circuler les informations importantes pour la vie du groupe, et de rappeler les règles aussi souvent que nécessaire, avec calme et fermeté.
Lorsque des tensions ou des conflits sont évoqués, le·la PE ne prend pas position, et ne cherche pas à les résoudre à ce moment-là. Ce n'est ni le lieu ni le but du Conseil Totem.
Si un élève revient sur un conflit, il est encouragé à exprimer ce qu'il ressent ou ce qu'il a vécu, et remercié pour son partage, mais le sujet n'est pas rouvert pour analyse, débat ou explication.

LES 3 TEMPS DU CONSEIL

1 MISE EN PLACE

Le·la PE invite les élèves à s'installer en cercle dans le calme.
Il.elle allume une bougie (électrique) pour marquer symboliquement le début du conseil.
Il·elle guide un court temps de respiration ou de recentrage
Puis il.elle rappelle ce qu'est le conseil, ce qu'il n'est pas, et les règles du conseil.

2 PARTAGE

Le·la PE propose une question pour ouvrir le tour de parole.
Il·elle fait circuler le bâton de parole et invite les élèves à s'exprimer.
Il·elle veille à ce que les règles soient respectées, rappelle le cadre si besoin.
Il.elle encourage les élèves à manifester leur accord ou leur soutien par des gestes silencieux (main sur le cœur, doigt sur les lèvres…).
Le·la PE peut proposer une autre question pour poursuivre le tour de parole.

3 CLOTURE

Le·la PE remercie les élèves pour leurs paroles et leur écoute.
Il·elle propose à chacun·e de penser à un mot positif (à garder en soi ou à dire à voix haute).
Ou il.elle propose de se regarder dans les yeux et de se dire merci en silence d'un signe de la tête.
Enfin, le·la PE éteint la bougie pour marquer la fin du conseil

LE CONSEIL TOTEM
Mode d'emploi

LES QUESTIONS PROPOSÉES (EXEMPLE)

Le temps d'échange peut être libre ou guidé par une ou plusieurs questions proposée par le.la PE :

- Qu'est-ce qui s'est bien passé pour moi cette semaine ?
- De quoi suis-je fier·ère ?
- Qu'est-ce que j'ai appris ?
- Qu'est-ce qui est difficile pour moi en ce moment ?
- Quelles règles ne sont pas respectées dans la classe ?
- Qu'est-ce que j'ai aimé cette semaine?

LES RÈGLES DU CONSEIL TOTEM

- Seule la personne qui a le bâton de parole en main a le droit de parler : on ne parle que si on l'a en main.
- On ne coupe pas la parole.
- On peut choisir de ne pas parler.
- On respecte ce que chacun dit, sans juger ni commenter.
- On écoute vraiment, pour s'intéresser, pour découvrir ce que vivent les autres élèves.

TEMPS DE RESPIRATION

Tu peux garder les yeux ouverts ou tu peux fermer doucement les yeux.
Inspire lentement par le nez… puis souffle par la bouche.
Inspire… expire… tranquillement, à ton rythme.
Peut-être sens-tu de légers picotements au bout de tes doigts ou de tes orteils… ou peut-être une autre sensation, et c'est très bien.
Prends le temps de ressentir.
Écoute le silence… et les petits bruits dans le silence.
Et quand tu es prêt, ouvre doucement les yeux.

LE.LA PE FAIT CIRCULER LA PAROLE

Pendant le Conseil Totem, c'est le·la PE qui choisit la manière de faire circuler la parole, en fonction de l'ambiance du groupe, de l'âge des élèves et de l'intention du jour.
Il.elle peut proposer un tour de parole dans le sens du cercle : chacun parle ou passe son tour sans pression. C'est simple et sécurisant pour tous.
Il.elle peut aussi distribuer la parole en demandant aux élèves de lever la main. Cela permet une gestion du temps plus facile.
Une autre option est de laisser l'élève qui vient de parler choisir à qui il.elle passe le bâton. Cela renforce la confiance et l'attention aux autres, mais nécessite un cadre bien installé.

LES ÉLÈVES PARTICIPENT SANS PARLER

Les élèves sont encouragés à participer sans parler, par mime : en posant une main sur leur cœur pour manifester leur accord , ou posant un doigt sur leur lèvres pour signaler à un camarade que ce n'est pas à son tour de parler.

MAIN SUR LE CŒUR = "MOI AUSSI", "JE SUIS D'ACCORD", "JE RESSENS LA MÊME CHOSE"

DOIGT SUR LA BOUCHE = NE PARLE PAS SI TU N'AS PAS LE BATON DE PAROLE (TOUS LES ÉLÈVES LE FONT)