UNE TRÈS BRÈVE HISTOIRE DE L'HUMANITÉ

Comédie musicale

Ingrid Brenu

Magiqol

Acte 1

Scène 1

Deux élèves sortent de l'école

Elève 1 : J'adore quand on fait Histoire en classe !

Elève 2 : Bof moi je trouve ça compliqué…. Toutes ces dates, tous ces personnages…moi ça m'embrouille le cerveau !

Elève 1 : Tu exagères, si nous sommes ici c'est un peu grâce ou à cause de la vie de nos ancêtres !

Elève 2 : Demain il y a une évaluation et comme d'habitude je vais me rétamer et comme d'habitude tu vas avoir bien plus que la moyenne…

Elève 1 : Arrête, il faut un peu réviser c'est tout ! Si tu veux, je peux t'aider !

Elève 2 : Laisse tomber ! Je crois que j'ai pris tellement de retard qu'il me faudrait une machine à remonter le temps pour réviser correctement !!

Passe un monsieur qui ressemble à un savant fou

Elève 2 : Ah bah bonjour monsieur Emmet, comment vous portez-vous aujourd'hui ?

Emmet : Mais très bien mes petits lapins, et vous ?

Elève 1 : Moi ça va, mais râle car il pense qu'il lui faudrait une machine à remonter le temps pour réussir son évaluation d'Histoire !

Emmet : Oh mes petits canards, c'est important l'histoire. Si au moins on s'en servait pour ne pas faire les mêmes (conne……)

Elève 1 : Les mêmes bêtises professeur Emmet, les mêmes bêtises !!!

Emmet : Si tu veux, Si tu veux…. Bon mais si vous avez besoin de ma machine à remonter le temps, pas de souci, je vous prête la mienne….

Elève 1 et Elève 2 : Hein ! Quoi ! Mais attendez ! Qu'est-ce que vous racontez ! On arrive !!!

Chanson : La machine (Henri DES)

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

Scène 2

Les élèves et Emmet rentrent sur scène avec une machine à remonter le temps

Emmet : Eh bien voilà mes petits agneaux ! Cette machine est magnifique et fabuleuse !

E2 : Oh super ! Super ! Comment ça marche ?

Emmet : Oh c'est facile, vous rentrez dedans, vous tapez la période que vous voulez visiter et hop c'est parti, mes petits poulets!

E1 : Mais vous êtes sûr que ça marche ? Vous l'avez déjà essayé ?

Emmet : Mais bien évidemment !

E1 : Mais vous êtes allé où exactement ?

Emmet : oh j'ai bien voyagé mon petit moineau, mais en fait je n'ai pas trop apprécié la révolution française

E1 : Ah bon ? Pourquoi ?

Emmet : En fait j'ai voulu la jouer royal car j'aimais bien la tenue mais j'ai compris que je n'étais pas dans le bon camp……

E1 : Et vous êtes toujours revenu sans problème ?

Emmet : Oh, je suis resté coincé quelques années avec Napoléon mais j'ai fini par revenir….

E2 : Oh ! C'est trop de la balle ! On part, on part ?

E1 : Mais tu sais que ça peut être dangereux ?

E2 : Ecoute pense à mon évaluation, c'est quand même hyper important !! *(il fait des yeux de chat en suppliant)*

E1 : Ok, ok, de toute façon je ne vais pas te laisser seul dans cette aventure !

Chanson (refrain) Voyage Voyage (Desireless)

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

Acte 2

Les enfants sortent de la machine et comprennent très vite qu'ils sont à la Préhistoire

Une nuit froide. Grok, Luna et Tarak sont assis autour de pierres et de branches sèches.

Les personnages parlent en grognant et le public ne comprend pas

Luna : Bon les copains je crois que on nous regarde et qu'on ne comprend rien

Grok : gnonugro blla car…

Luna : Oui mais on est au théâtre, donc traduction…

Grok : Nous avons chassé toute la journée, mais le froid reste. Il nous faut trouver une solution pour survivre à cette nuit glaciale. Je suis tellement gelé que même mes muscles frissonnent !

Luna : J'ai entendu parler d'une lumière chaude que les anciens disaient être le "feu". Mais nous ne savons pas comment l'invoquer. Peut-être qu'on peut faire un feu en dansant la danse de l'été ?

Tarak : (souriant mystérieusement) Ah, le feu... Un cadeau des esprits. J'ai vu les éclairs frapper les arbres et les enflammer. Peut-être pouvons-nous recréer ce phénomène. Ou alors, quelqu'un a un briquet ?

Grok : Tarak, penses-tu que c'est possible ? Parce que, honnêtement, danser ne va pas suffire à réchauffer mes pieds gelés.

Tarak: (ramassant deux pierres) Regardez, ces pierres contiennent l'essence des éclairs, j'ai vu ces dessins dans la grotte des anciens Frappons-les ensemble. Si ça ne marche pas, au moins ça nous occupera.

Luna : Vraiment ? Essayons ! De toute façon, on n'a pas grand-chose à perdre.

Tarak commence à frotter les pierres ensemble avec intensité.

Grok: (impatient) Est-ce que ça fonctionne ? Ou est-ce que c'est juste un spectacle de lumière ?

Luna : (émerveillée) Regardez ! Les étincelles ! On se croirait le 14 juillet !

Grok : Ça ne me dit rien cette date….

Tarak: Continuez... Plus de branches sèches, vite ! Parce que là, ça ne ressemble à rien.

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

Luna et Grok ramassent des branches et les ajoutent près des pierres. Après plusieurs tentatives, une étincelle prend, et un petit feu commence à naître.

Luna : (criant de joie) Nous l'avons fait ! Le feu ! On devrait breveter ça !

Grok : C'est chaud... et lumineux... Qui aurait cru qu'on pourrait inventer quelque chose d'aussi pratique ?

E2 : Bravo ! Vous savez que vous venez de faire une découverte fantastique pour l'humanité !

Luna : Mais d'où sortez-vous, vous ?

E1 : Pas de souci, ce serait très long à vous expliquer mais a raison votre découverte est essentielle !

Tarak : Oui, le feu est notre nouvel allié. Il nous gardera au chaud et éloignera les prédateurs. Et peut-être qu'il pourra cuire nos steaks aussi ?

Luna : (regardant le feu) C'est merveilleux... Ce soir, nous dormirons sans crainte du froid. Vous restez avec nous ?

Grok : (posant une main sur l'épaule de Tarak) Merci, Tarak. Grâce à toi, notre tribu survivra à cet hiver rigoureux.

E2 : Oui et pour ce soir installons-nous, nous allons vous raconter notre histoire. Et si on pouvait trouver un moyen de faire du chocolat chaud, ce serait parfait.

Chanson : Les temps préhistoriques (les enfantastiques)

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

Acte 3

Musique égypte : https://www.youtube.com/watch?v=ZECe-04Fs5k

Une place animée du marché dans une ancienne cité égyptienne. Akil est assis à une table en pierre, gravant des symboles sur des tablettes d'argile. Nefertari, Rahetep et Merit l'observent avec intérêt. Les deux enfants sortent de la machine et observent

Nefertari : Akil, que fais-tu avec ces marques ? Elles ressemblent à des dessins, mais elles sont différentes. Tu dessines des petits bonhommes pour passer le temps ?

Akil : Ces marques, Nefertari, sont des hiéroglyphes. Elles racontent des histoires et enregistrent des informations. Nous les appelons "écriture". Et non, je ne fais pas juste des dessins pour m'amuser.

Rahetep : (curieux) Écriture ? Comment ces symboles peuvent-ils dire quelque chose ? On dirait des animaux qui dansent la samba !

Akil : Chaque symbole représente un son ou une idée. En les combinant, nous pouvons écrire des mots, des phrases, même des histoires entières. Imagine ça comme un puzzle, mais qui prend des heures à résoudre !

Nefertari : M'ouais … vu le temps que ça prend je ne sais pas si ça va marcher cette « voiture »….

Akil : Ecriture, Akil, écriture !!

E2 : (sortant brusquement) Mais vous ne vous rendez pas compte de l'importance de cette découverte !!!

Rahetep : Mais qui êtes-vous ? D'où venez-vous ?

E1 : Un peu compliqué à vous raconter mais a raison ! La découverte de l'écriture va changer le monde !

Nefertari : Hé bien vous, vous n'allez pas révolutionner la mode, quelle drôle de tenue !

Merit : (excité) Donc c'est vrai pour l'écriture ! C'est incroyable ! Cela signifie que nous pouvons conserver nos pensées et nos connaissances pour les générations futures ? Et peut-être laisser des messages secrets pour embrouiller nos ennemis !

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

Akil : Exactement, Merit. Avec l'écriture, nous pouvons partager nos savoirs et nos histoires bien au-delà de notre propre vie. Et oui, ça marche aussi pour les messages secrets.

E1 : Je vous le confirme, cela sera essentielle pour les générations futures !

E2 : oui, pour les messages secrets, les messages d'amour ! Il y a aura des livres, des leçons… et des évaluations…..

Nerfertari : Je ne comprends pas tout ce que vous dites, mais malgré vos tenues vous avez l'air sympa (observant un papyrus) Alors, ce symbole ici, que signifie-t-il ? On dirait une tête de mouton !

Akil : (pointant le symbole) Celui-ci signifie "soleil". Et celui-ci (montrant un autre symbole) signifie "roi". Ensemble, ils peuvent raconter l'histoire du pharaon et de son règne glorieux sous le soleil. Pas d'histoire de mouton, désolé.

Rahetep : (frappant des mains) Par les dieux, c'est magique ! Nous devons apprendre cela. Imaginez les messages que nous pourrions envoyer, les choses que nous pourrions enregistrer. Plus besoin de sculpter nos mémoires dans des pierres énormes !

Merit : (réfléchissant) Si nous écrivons nos échanges commerciaux, nous pourrions éviter les malentendus et les disputes. Cela pourrait transformer notre cité.

Akil : (fièrement) Oui, l'écriture peut apporter connaissance et paix. Mais cela demande patience et dévouement pour apprendre.

E2 : Ça c'est sûr !

E1 : Voulez-vous essayer ? C'est plus passionnant que de compter les grains de sable, je vous assure.

Nefertari : (souriant) Oui, Akil. Apprends-nous. J'ai toujours rêvé de faire des dessins qui ont du sens.

Rahetep et Merit : (d'une seule voix) Nous voulons apprendre aussi ! On veut écrire nos propres histoires farfelues.

E1 : Vous allez voir, ça vaut vraiment le coup

E2 : Oui si on veut…

E1 : Je crois qu'on ferait mieux de les laisser tranquille, retournons dans la machine.

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

Acte 4

Musique : Kaamelott

Les enfants entrent sur la musique de Kaamelott, ils voient arriver 4 personnages avec des plans

Arthur : D'accord, les amis, après notre échec tout relatif de notre catapulte, je propose qu'on invente quelque chose de totalement différent…

Tristan : Je savais bien qu'il ne fallait pas mette des poules dans cette catapulte !

Morgane : Oh quand même nous avons inventé la roue en bois, les seaux en fer…

Jeanne : L'armure, les moulins à eau…

Arthur : Que diriez-vous d'une machine à faire des lumières ?

Morgane : (curieuse) Des lumières ? Qu'est-ce que tu veux dire par là ?

Arthur : Imaginez une machine qui pourrait éclairer notre fête de fin d'année au château ! De la lumière partout, des couleurs éclatantes !

Jeanne : (excitée) Ça pourrait rendre le bal encore plus magique !

E2 : Mais comment vont-ils créer cela ? Je ne vois pas de prises électriques !

E1 : Mais bien-sûr ! Tu ne vois pas que nous sommes au moyen-âge ! Ecoute, cela va être intéressant.

Arthur : Nous utiliserons des cristaux et des miroirs, qui font partie de mes dernières inventions! Avec un peu de chance, on pourra créer un effet lumineux incroyable !

Jeanne : Ça a l'air compliqué… Et si jamais ça explosait ?

Tristan : Ou si ça attire des animaux nocturnes ?

Arthur : Ne vous inquiétez pas ! J'ai tout prévu. Nous allons faire des tests avant le bal.

E1 : Tu as entendu, il va y avoir un bal !

Morgane : D'accord, mais nous devons être prudents. Je ne veux pas que notre invention devienne un désastre.

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

E2 éternue, les personnages le découvrent

Tristan (tirant son épée) : Mais qui va là ? Vous êtes des espions ?

E1 : Non pas du tout, ne vous inquiétez pas ! Nous sommes comme vous passionnés d'invention et votre machine a l'air fantastique.

Jeanne : Mais d'où venez-vous ?

E2 : Nous arrivons du fut…(*il reçoit un coup de coude de qui lui demande de se taire*) Heu… Nous venons de très loin mais nous venons apprendre auprès de vous

Arthur : J'aime bien quand on s'intéresse à mes inventions. Bienvenue à vous, je tente avec les miroirs et les vitraux de faire une machine à lumière.

Morgane : Oui car ce soir nous avons notre grand bal

Jeanne : Et je veux bien que tu sois mon cavalier toi !

Arthur : (regardant la machine) C'est le moment de vérité ! Si ça marche, nous allons éblouir tout le monde !

Ils allument la machine, et des lumières colorées commencent à danser sur les murs

Morgane : (émerveillée) Regarde ça ! C'est incroyable !

Tristan : On dirait que nous avons réussi !

E1 : Bravo à vous c'est très beau !

Jeanne : Et maintenant que le bal commence !

Musique et Danse sur « Tourne les violons » (Jean-Jacques Goldman)

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

Acte 5

L'atelier de Léonard de Vinci à Florence. Léonard travaille sur une maquette d'une de ses inventions, tandis que Caterina l'observe avec intérêt.

Caterina : (admirative) Maestro Léonard, vos inventions sont toujours si fascinantes. Quelle est celle-ci ? Une machine à faire voler les poules ?

Léonard: Ah, Caterina, cette maquette représente une machine volante. J'ai étudié les oiseaux et leurs mouvements pour comprendre comment nous, les humains, pourrions aussi voler un jour. Non, pas de poules cette fois-ci.

Giovanni et Luca entre avec E1 et E2

Giovanni : Maître, nous avons trouvé ces deux enfants qui sortaient d'une drôle de machine !

Luca : vous devriez venir voir, cela pourrait vous intéresser !

Léonard : Une drôle de machine ! Et drôlement vêtus aussi…. Oui cela pourrait m'intéresser mais là je suis occupé ! Venez plutôt et aidez-moi.

Giovanni: (impressionné) Léonard, vos idées sont révolutionnaires. Imaginez l'impact que cela pourrait avoir sur notre monde ! Vous pourriez même inventer une machine pour découvrir le futur !

E2 : Ah ça cher maître c'est une excellente idée, d'ailleurs nous…. (il est interrompu par E1)

Luca: (curieux) Maestro, pensez-vous que cette machine pourrait vraiment voler ? Ou est-ce que ce sera juste un autre perchoir pour pigeons ?

Léonard: Peut-être pas encore, Luca. Mais chaque essai nous rapproche de la compréhension des mystères de la nature. Il est important de rêver et de persévérer. Sinon, on finit par dessiner des pigeons toute notre vie.

Caterina: Maestro, puis-je aider à dessiner les plans de cette machine ? Je voudrais tant apprendre de vous. Et peut-être trouver comment y attacher un chat pour voir s'il retombe toujours sur ses pattes !

Léonard: Bien sûr, Caterina. Prendre des notes précises et dessiner des plans clairs sont des compétences essentielles pour un inventeur. Viens, je te montrerai comment faire. Promis, sans chat cette fois.

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

Giovanni: Léonard, vous êtes non seulement un génie, mais aussi un excellent mentor. Notre ville de Florence a beaucoup de chance de vous avoir. Vous pourriez aussi enseigner aux marchands comment compter correctement leur monnaie !

E2 : Maestro, puis-je aussi apprendre ? J'aimerais comprendre comment fonctionne votre esprit.

Luca: À moins que ce soit un secret bien gardé comme votre recette de sauce tomate !

Léonard : Ah, Luca, la curiosité est la clé de toute découverte. Bien sûr, vous pouvez apprendre. Il y a tant à explorer et à comprendre. Venez tous les deux, je vais vous montrer comment la nature elle-même nous inspire. Et peut-être que je vous donnerai un indice sur ma fameuse sauce.

Caterina: Ces détails sont incroyables. Chaque plume, chaque muscle des ailes... Vous avez observé tout cela avec une telle précision. J'espère que vous ne mangez pas vos modèles après les avoir dessinés !

E1 : Ah non je ne crois pas ! Et d'ailleurs cher maître j'aimerai beaucoup être modèle pour vous, quelque chose me dit que cela peut avoir du succès !

Léonard: La nature est notre meilleur professeur. Si nous l'écoutons et l'observons attentivement, elle nous révèle ses secrets. Et non, pas de volaille au menu ce soir.

Giovanni: Léonard, vos idées et vos inventions pourraient vraiment changer le monde.

E2 : ça je vous le confirme !

Giovanni : Comment puis-je vous soutenir davantage dans vos recherches ? Peut-être en trouvant un sponsor pour les pigeons d'essai ?

Léonard: Giovanni, votre soutien est déjà inestimable. Si vous continuez à croire en mes projets et à me fournir les ressources nécessaires, nous pourrons accomplir de grandes choses ensemble. Et peut-être même un jour... voler.

E1 : Oh oui ! C'est certain !

Léonard : Mademoiselle ? Ne bougez pas ! Votre sourire est énigmatique ! J'ai soudain envie de le peindre ! Suivez-moi !!

Chanson : Merci monsieur Léonard de Vinci (les enfantastiques)

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

Acte 6

E2 : Où sommes-nous cette fois-ci ?

E1 : Tu veux plutôt dire : quand sommes-nous !

E2 : J'ai quand même l'impression que nous suivons la frise chronologique !

E1 : Ah bah tu vois ! Tu n'es pas si nul en histoire, tu sais au moins que la renaissance c'est après l'antiquité !

Brouhaha et cris de revendications

« On veut du pain ! A bas la royauté ! Egalité ! On a faim ! ! On a faim ! »

Les enfants se cachent – Entrée du roi, de la reine et des conseillers

Louis :(grignotant un gâteau) Marie, je ne comprends pas pourquoi tout le monde est si mécontent. Nous avons encore des gâteaux, non ?

Marie : Peut-être qu'ils sont jaloux de mon dernier chapeau, Louis. Les paysans n'ont pas de goût, que veux-tu.

Pierre : Majestés, je crois que la situation est plus grave que cela. Les gens parlent de... révolution.

Jacques : Eh bien, si vous nous écoutez, nous pourrions peut-être vous expliquer pourquoi.

Éloïse : Oui, après tout, nous sommes ici pour aider. Nous avons apporté quelques idées... révolutionnaires. (*Elle sort une fourche*)

Jacques : Du calme, du calme !

Louis : Des idées, dites-vous ? Allez-y, mais faites vite, avant que ce gâteau ne refroidisse.

Jacques : Majesté, imaginez un royaume où chacun a une voix, où l'on partage les ressources équitablement, et où les gâteaux...

Éloïse (interrompt) : ...sont partagés avec tout le monde, pas seulement avec ceux qui ont des chapeaux ridicules !

Marie : Ridicules ? Mes chapeaux sont à la pointe de la mode !

Eloïse : Oui eh bien si vous continuez, vous n'en aurez plus besoin de vos chapeaux ! (*elle fait le signe de la guillotine*)

Pierre : S'il vous plaît, mes seigneurs, concentrons-nous sur l'essentiel. La foule est à nos portes !

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

Louis : Partager les gâteaux, dites-vous ? Cela pourrait être amusant. Mais que gagnons-nous en échange ?

Jacques : La paix, Majesté. Et peut-être un nouveau type de royaume, où les rois et les paysans festoient ensemble

Éloïse : Et où les chapeaux sont facultatifs !

Marie : Quelle drôle d'idée que cette révolution !

Pierre : Je crois que vous n'avez pas très bien compris ! Nous sommes là pour la liberté !

Eloïse : L'égalité !

Jacques : Et la fraternité !

Ils emmènent le roi et la reine qui fait tomber son chapeau. Ils sortent en chantant « Ah ça ira, ça ira… »

E1 *ramasse le chapeau, le met sur la tête* : Je crois qu'elle ne va plus en avoir besoin maintenant…

E2 : Allez repartons, la révolte gronde….

Chanson : Liberté, égalité, fraternité (les enfantastiques)

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

Acte 7

Napoléon entre sur scène et tombe sur E1 et E2

E2 : Hola ! Je crois savoir quand nous sommes ! Ne seriez-vous pas Napoléon ?

NAPO : (fier et énergique) Citoyens de France ! Moi, Napoléon Bonaparte, je suis ici pour vous annoncer mes réformes incroyables !

E1 : Réformes ? C'est quoi, ça, "réformes" ?

NAPO : Ah, cher enfant ! Une réforme, c'est quand on change des choses pour les améliorer. Par exemple, J'ai créé le Code Napoléon !

E2 :(intrigué) Le Code Napoléon ? C'est un code secret pour des trésors cachés ?

NAPO : Pas tout à fait ! C'est un ensemble de lois qui rendent la vie plus juste pour tous. Avant, les lois n'étaient pas les mêmes partout, mais maintenant, elles le sont.

E1 : Plus juste, plus juste…. Pas vraiment pour les femmes Napo ! Ton code civil a inscrit l'infériorité des femmes dans la loi ! Et on parle du retour de l'esclavage ?!

Napo : oui, si on veut…

E1 s'énerve mais elle est calmé par E2

E2 : Je crois qu'il ne faut pas trop l'énerver…Et tu as fait d'autres choses cool, Napoléon ?

NAPO : Évidemment ! J'ai aussi créé la Banque de France pour que tout le monde puisse gérer son argent de manière sûre. Et je travaille sur l'amélioration des écoles.

E2 : (s'étonnant) Les écoles ? Pourquoi ça ?

NAPO : (sérieux) Parce que l'éducation est la clé de l'avenir. Tous les enfants méritent d'apprendre et de devenir des personnes extraordinaires.

E2 : Eh bien, Napoléon, tu as l'air vraiment puissant !

E1 : Oh oui, je crois que la puissance il aime ça ! On devrait demander à ses soldats !

NAPO : Merci, mais je ne fais que mon devoir pour vous, citoyens de France. Ensemble, nous allons bâtir un pays fort et juste !

E1 : Ca va les chevilles ? Il a quand même la grosse tête !

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

NAPO : Je vous laisse je vais vers ma destinée !

E2 : Mais pourquoi tu étais si venère avec le Napo ?

E1 : Et bien figure- toi qu'il n'a pas fait évoluer le droit des femmes, pas de suffrage universel, il a rétabli l'esclavage en 1802, bref…. Et encore tu ne connais pas son neveu Napoléon III !

E2 : Ok, ok j'ai compris pas de débat sur Napoléon. (*Ils retournent dans leur machine)*

Trois élèves traversent la scène en chantant « Napoléon est mort à Saint Hélène »

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

Acte 8

Les enfants sortent de leur machine et tombe nez à nez avec Jules Ferry

E2 : Bonjour monsieur, pouvez –vous nous dire à quelle époque sommes-nous ?

Jules F : Comment ça ? Mais nous sommes en 1882 ! Et que faites-vous là ? Vous devriez être à l'école ! Et puis votre tenue laisse à désirer ! Vous m'intriguez…

E1 : En fait monsieur, cela est peut-être étrange et je ne suis pas sûre que vous allez comprendre, mais en fait nous arrivons du futur !

Jules F : Pardon ! Effectivement je ne vous crois pas ! Et surtout pourquoi n'êtes-vous pas à l'école !!

E2 : Oh, oh ! Une telle fixation sur l'école c'est un problème monsieur….

E1 : Mais j'y pense ! 1882 ! C'est une réforme importante de la 3ème République ! Vous êtes Jules Ferry ?!?

Jules F : Tout à fait mademoiselle !

E2 : Oh la la ! Je ne vous dis pas merci monsieur !

Jules F : Mais dites- moi, imaginons que vous veniez effectivement du futur, dites-moi si mes réformes éducatives ont porté ses fruits ?

E2 : (regardant le public) Hé oui c'est le type qui a rendu l'école gratuite et obligatoire !

Jules F : Exactement ! Mais dites-moi, comment est l'école aujourd'hui ? Est-elle toujours un lieu de discipline et de savoir ?

E1 : Oui, grâce à vous, l'école est ouverte à tous ! Elle est gratuite et laïque. Maintenant on essaie aussi de s'amuser et d'apprendre autrement. On fait des projets, et on travaille en équipe. Vous auriez aimé ça ?

Jules F : L'idée est séduisante. Pour moi, l'éducation devait être un pilier de la République, un moyen d'émanciper chaque citoyen.

E2 : Ouais, c'est vrai c'est quand même pas mal l'école, même si on se plaint des devoirs !

Jules F : Je suis donc devenu une célébrité dans les cours d'école ?

E2 : Il ne faut pas exagérer ! Vous n'êtes quand même pas la tour Eiffel !

Jules F : La tour quoi ?

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

E1 : Vous allez voir, elle va bientôt se construire, une tour d'acier de 300m de haut !

Jules F : N'importe quoi ! Bon je pense que vous avez assez manqué l'école, rentrez vite et continuez à m'admirer !

E1 : Heu oui mais je voulais quand même vous dire que vos positions sur les colonies françaises ne sont pas ….

E2 : Allez, allez je pense qu'il faut rentrer ! Salut Jul Ferry !!!

Chanson - Les bêtises à l'école (Henri Dès)

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

Acte 9

Lumière saccadée – bruit de guerre

Les enfants entrent apeurés

E1 : Depuis le début de l'aventure nous suivons un ordre chronologique et là j'ai bien peur que nous soyons dans les périodes noires du 20ème siècle…..

E2 : 14-18 ; 39-45….

Des élèves viennent réciter des poèmes : La lettre (Didier Venturini) – Le dormeur du Val (Rimbaud) – Liberté (Paul Eluard) –

Chanson - Et pourtant (Les enfantastiques)

Chant des Partisans (fredonné)

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

Acte 10

Emmet : Ah les enfants ! Je commençais à m'inquiéter ! J'ai eu peur que vous restiez coincé dans le futur !

E1 : Ah non professeur, nous voici de retour ! Mais ce ne fut pas de tout repos !

Emmet : Avez-vous vu de belles choses ?

E2 : Oui, mais des moins belles aussi….. J'ai du mal à comprendre que les guerres passées ne nous servent pas de leçons….

Emmet : Et oui je vous comprends, mais il y a aussi des choses qui ont évolué !

E2 : Oui, la communication par exemple, le téléphone, internet, les transports…

E1 : Oui, en France le droit de vote pour tous !

E2 : On commence à réfléchir à une façon d'aider notre planète bien abimée et il est temps !

E1 : On avance pas à pas vers l'égalité totale homme/femme mais il y a toujours des riches et des pauvres….

E2 : En France les enfants ne travaillent plus, ils ont la chance d'aller à l'école !

E1 : Quoi ! Qu'est-ce que tu dis ? Alors maintenant tu trouves ça chouette l'école !?

E2 : Oui, c'est quand même pas mal…. Et puis tu sais nous sommes à l'école René Cassin et c'est un grand homme qui a fait partie des rédacteurs de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

E1 : Des droits Humain ! Adoptée en 1948

Emmet : Et apprendre l'Histoire peut aider à ne pas refaire les mêmes bêtises…

E1 : Espérons….

E2 : Bon, retournons voir les copains nous avons pleins de choses à leur raconter ! Je crois que je suis prêt pour l'évaluation moi !

Les enfants se retrouvent tous sur scène et tous parlent en même temps

Chanson et danse : Brève et approximative histoire de France (Benabar)

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.

© MagiQol – Tous droits réservés.
Ce contenu est réservé aux abonné·e·s MagiQol. Toute reproduction ou diffusion sans autorisation est interdite.