

Alice Milliat

Alice Milliat est une sportive française, née en 1884 à Nantes. Au début du 20^e siècle, les femmes ont très peu de droits dans le sport : beaucoup de dirigeants pensent qu'elles sont « trop fragiles » et ne doivent pas participer à des compétitions. Les Jeux olympiques refusent alors presque toutes les épreuves féminines.

En 1917, Alice Milliat rejoint la Fédération des sociétés féminines sportives de France, dont elle devient présidente. Elle demande que les femmes puissent participer aux mêmes épreuves que les hommes.

En 1921, elle organise à Monaco les premiers Jeux mondiaux féminins, une grande compétition réservée aux femmes, avec des épreuves comme la course, le saut ou le lancer. En 1922, une deuxième édition a lieu à Paris et attire un public très nombreux. Ce succès montre clairement que les femmes peuvent rivaliser au plus haut niveau.

Ces compétitions mettent les dirigeants sous pression et contribuent à l'ouverture progressive des épreuves féminines aux Jeux olympiques.

Jesse Owens

Jesse Owens est un athlète américain, né en 1913 en Alabama. À cette époque, les États-Unis appliquent des lois de ségrégation : les personnes noires sont séparées des personnes blanches et subissent de nombreuses discriminations, y compris dans le sport.

En 1935 et 1936, Jesse Owens bat plusieurs records et devient l'un des meilleurs sprinteurs et sauteurs du monde. Malgré ses performances, il doit faire face à des préjugés racistes qui cherchent à minimiser ses succès.

En 1936, il participe aux Jeux olympiques de Berlin, organisés par un régime qui affirme qu'il existerait des « races supérieures ». Jesse Owens remporte quatre médailles d'or, ce qui contredit publiquement ces théories.

Ses résultats montrent que les capacités sportives ne dépendent pas de l'origine d'un athlète.

Serena Williams

Serena Williams est une joueuse de tennis américaine, née en 1981 dans le Michigan. Elle grandit dans un milieu modeste et commence le tennis avec sa sœur Venus. À cette période, peu de joueuses noires sont présentes dans les tournois internationaux.

Dès la fin des années 1990, Serena Williams s'impose dans les plus grands tournois. Malgré ses victoires, elle fait l'objet de critiques sur son corps, sa puissance ou son style de jeu, car elle ne correspond pas à l'image habituelle du tennis féminin. Certains commentaires évoquent aussi son origine, ce qui montre que des stéréotypes persistent dans ce sport.

Au fil de sa carrière, elle remporte de nombreux titres du Grand Chelem et devient l'une des plus grandes joueuses de l'histoire du tennis.

Clarisse Agbégnénou

Clarisse Agbégnénou est une judokate française, née en 1992 à Rennes. Elle découvre le judo lorsqu'elle est enfant et progresse rapidement jusqu'à atteindre le très haut niveau mondial.

Au cours de sa carrière, elle raconte avoir entendu des remarques liées à son origine ou à sa personnalité. Certaines personnes la sous-estiment avant même de la voir combattre. Ces réactions montrent que des stéréotypes existent encore dans le sport de haut niveau.

Grâce à son travail et à sa persévérance, elle devient plusieurs fois championne du monde et championne olympique.

Marie-Amélie Le Fur

Marie-Amélie Le Fur est une athlète française, née en 1988 dans le Loir-et-Cher. À la suite d'un accident lorsqu'elle est adolescente, elle subit une amputation et commence l'athlétisme handisport, en sprint et en saut en longueur.

Au début, certaines personnes pensent qu'une athlète amputée ne peut pas atteindre un très haut niveau ou réduisent ses performances à son handicap. Ces idées montrent que des stéréotypes demeurent sur les capacités des personnes handicapées.

Marie-Amélie Le Fur participe à plusieurs Jeux paralympiques et remporte de nombreuses médailles, devenant une figure majeure du sport paralympique.

Hugo Marchand

Hugo Marchand est un danseur français, né en 1993 à Nantes. Il découvre la danse classique lorsqu'il est enfant et souhaite rapidement en faire son métier. À l'école, certains camarades se moquent de lui car ils pensent que la danse est une activité de filles. Ces moqueries représentent un stéréotype encore très présent autour de cette discipline.

Malgré ces freins, Hugo Marchand poursuit sa formation et entre à l'École de danse de l'Opéra de Paris. Il travaille intensément et progresse rapidement. Il rejoint ensuite le Ballet de l'Opéra de Paris, où il interprète de grands rôles et devient danseur étoile.

Son parcours montre que les garçons peuvent réussir dans la danse classique, malgré les stéréotypes qui peuvent rendre ce choix difficile.

