



LA DÉCOUVERTE DE LA GROTTÉ DE LASCAUX

Groupe 3

CONSIGNE :

VOUS ALLEZ LIRE CETTE HISTOIRE (COLLECTIVEMENT OU INDIVIDUELLEMENT) QUI RACONTE LA DÉCOUVERTE DE LA GROTTÉ DE LASCAUX.

PUIS VOUS PROPOSEREZ UNE ILLUSTRATION, COMME SI C'ÉTAIT LA PAGE DE COUVERTURE D'UNE HISTOIRE OU D'UNE BANDE DESSINÉE.

VOUS VOUS METTREZ D'ACCORD SUR LE MOMENT DE L'HISTOIRE QUE VOUS VOULEZ ILLUSTRER AVANT DE LE DESSINER SUR UNE AFFICHE.



LA DÉCOUVERTE DE LA GROTTÉ DE LASCAUX

À la fin de l'été 1940, rien ne laissait présager la popularité à venir du village de Montignac.

Pourtant, une découverte archéologique majeure allait bouleverser l'histoire du village.

Par une chaude matinée d'été, quatre adolescents de la région, Marcel Ravidat, Georges Agniel, Simon Coencas et Jacques Marsal, partent à la recherche d'un souterrain qui, selon la légende, conduisait au coffre-fort des comtes du Périgord.

Marcel, le plus âgé des quatre, repère grâce à son chien une cavité dans le sol. Equipés d'un matériel de fortune, un couteau et une lampe pigeon, ils explorent la grotte en quête du trésor tant recherché et progressent dans la galerie, sans danger apparent ni trace de trésor.

Ils s'apprêtent à remonter lorsque leurs lampes révèlent d'immenses peintures sur les parois. Les garçons comprennent immédiatement de quoi il s'agit.

Chevaux, bisons, taureaux, fauves, ils se sont face à l'une des plus importantes grottes ornées du Paléolithique supérieur. Et 18 000 ans après leur application, les pigments qu'ils observent sont extrêmement bien conservés, et ces figurations pariétales sont d'une richesse exceptionnelle.

Les quatre adolescents, surnommés les « quatre découvreurs », marquent leurs noms dans la légende de la grotte de Lascaux. Marcel prévient immédiatement son ancien instituteur Léon Laval qui invite bientôt l'Abbé Henri Breuil à venir expertiser la grotte.

Dès la découverte du site les visites s'enchaînent presque quotidiennement, les jeunes hommes décident même de camper sur place pour protéger leur trouvaille. Une semaine après la découverte, le 21 septembre 1940, l'Abbé Henri Breuil se rend sur place.

Ce spécialiste de la préhistoire, accompagné d'autres scientifiques, sera le premier à se glisser dans la grotte pour authentifier les dessins sur les parois. (...)

Très vite, la nouvelle se répand dans le village et dans toute la France, les visiteurs affluent par milliers pour contempler ces chefs d'œuvres.

Le site est classé monument historique (...)

Source : Nationalgéographic.fr

